

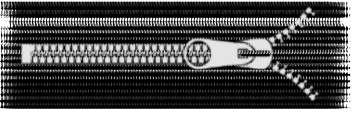
Einfahrt für die Anlieger  
24 Std. freihalten!

HandMaid

# GRUNDAUSSATZUNG



by AHMAD FLAMINGO | HandMaid | KUNSTASYL



„ZU EINEM MENSCHENWÜRDIGEN DASEIN GEHÖRT  
AUCH EINE ÄSTHETISCHE DIMENSION.“<sup>1</sup>

Kleidung ist Ausdruck von Identität und Zugehörigkeit. Sie gehorcht gesellschaftlichen Reglements oder betont den Anspruch des Individuums nach Unverwechselbarkeit. Sie schmückt oder verhüllt, sie tarnt oder verführt. Kleidung kreiert Aura.

In Notunterkünften und Heimen leben Menschen, die ihr SEIN retten konnten, aber ihr HAB verloren. Ihnen stehen Sachleistungen zu: Unterbringung, Verpflegung und Kleidung.

An Ware mangelt es nicht: Die Kleiderkammern quellen meist über. Aber viele Menschen, die in provisorischen Einrichtungen unterkommen mussten, meiden die Kleiderkammern als Orte der Beschämung. Was allein dem Zwecke dient, befriedigt selten das ästhetische Bedürfnis und wird dem Willen zur Gestaltung nicht gerecht.

Die GRUNDAUSSTATTUNG besteht aus Kleidung und Accessoires, die überschüssige und abgelegte Materialien, Textilspenden und Weggeworfenes direkt von der Straße, in Prêt-à-porter umwandeln. Sie entstehen aus der Situation, nach Bedürfnissen und Sehnsüchten und werden direkt am Körper entworfen. Die Ausstattungsstücke sind einfach herzustellen und bieten dem/r TrägerIn Spielraum zur Improvisation und zur Anpassung an veränderte Lebenslagen.

Die GRUNDAUSSTATTUNG spielt dabei mit der Wahrnehmung des Betrachters: Kleider machen Leute. Getragen werden sie von Menschen.

Idee und Realisierung:

DIE GRUNDAUSSTATTER: AHMAD FLAMINGO, barbara caveng, Céline Iffli in Zusammenarbeit mit Menschen, die gerade in Deutschland ankommen.

# GRUNDAUSSTATTUNG



# GRUNDAUSSTATTUNG



## 1) ROCK UND WESTE

Materialien:

- 4 Kinder Winterjacken, GR.116 - 128, Fundstücke Straße
- 1 Baby Winteroverall, Gr.72, Spendenkammer
- 1 Damen Winterjacke, rot, Fundstück am Container
- 1 Herren Winterjacke, grün, Fundstück am Container



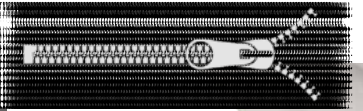
Sonstiger Bedarf:

- Roter Faden
- 1 Reißverschluss
- 1 Knopf
- 6 m Schrägband
- 1 Knäuel Wolle

Werkzeug:

- Nähmaschine
- Stecknadeln
- Schere
- Nähnadel

# GRUNDAUSSTATTUNG



Vorder-  
teil mitte  
zuschneiden

Vorder-  
teil rechts,  
doppelt, links-auf-  
links, zuschneiden,

Gleiches  
Verfahren für  
rückwärtige Rückenteile

Der Rock besteht aus sechs Segmenten, die zu einem ‚Teller‘ zusammengenäht und durch Abnäher in Form gebracht werden.

## ARBEITSSCHRITTE:

- Auflösen der Jacken in Einzelteile (Arme, Vorder-, Rückenteil)
- Arrangieren der Teile und zu Segmenten zusammennähen.
- Versäubern
- Mit passender Wolle die Steppmuster, -bzw. -nähte der Jacken nachnähen.
- Seitennähte der Segmente schließen
- Mit Abnähern Passform herstellen und den Rock in Form bringen
- Mit Schrägband Kanten nach Gefallen einfassen
- Seitlichen Reißverschluss einsetzen
- 1 - 2 Kragenteile zum Bund montieren

# GRUNDAUSSTATTUNG



1/2  
Strampler für das  
rückwärtige Westen-  
teil

Aufgetrennter Är-  
mel für das Vorder-  
teil der Weste



Kleidsames Deux-  
Pièces für Herbst/  
Winter. Hält auch  
während langer  
Wartezeiten an  
Bushaltestellen  
oder vor Ämtern  
warm.

Valerian kombi-  
niert eine In-  
ter-Sex-Doublefa-  
ce - Mütze dazu  
und ein Buntstif-  
te-Bracelet.



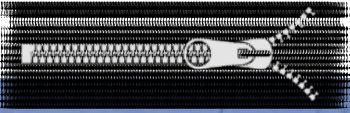
## 2) JACKE



Materialien:

- 2 Paar Jeans
- 1 alter Gürtel

# GRUNDAUSSTATTUNG

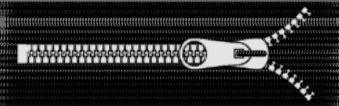


born to be wild

## ARBEITSSCHRITTE

- Hosennaht im Schritt auf-trennen.
- anprobieren und Rückenlän-ge und Schulterbreite an-passen.
- Hosenbeine abtrennen, auf

- Armlänge kürzen, bzw. Hosenbeine in Kont-rastfarbe einsetzen.
- das Originalhosenbein wird auf der Schulter befestigt und dient als Schal.
- Kragen, bzw. Ausschnitt je nach Geschmack als V- oder Rundhals formen. Nähte ver-säubern.



### 3) DAS HAUS

Für immer mehr Menschen verliert das Wohnen in den eigenen vier Wänden seine Selbstverständlichkeit. Millionen Menschen migrieren - auf der Suche nach Arbeit, auf der Flucht vor Krieg oder Naturkatastrophen. Die Sesshaften sehen ihre Existenz gefährdet durch steigende Mieten und mangelnder Wohnraum.

Das Haus, welches auf dem Rücken getragen wird, visualisiert den Wunsch seines Trägers nach einem Ort im Dasein und verkörpert die Sehnsucht desjenigen, der Gehen musste, nach einer Bleibe.

# GRUNDAUSSTATTUNG



Eines der ersten Objekte von AHMAD FLAMINGO nach seiner Ankunft in Deutschland war DAS HAUS. Das aus Verpackungsmaterial gebaute, tragbare Gebäude bietet Raum für die Habseligkeiten seines Besitzers. Die Abmessungen entsprechen den Handgepäckvorschriften für Flugreisen.

AHMAD FLAMINGO  
[Ahmad Mustafa Alhamoud]

\* 31.7.1968 in Al Jaboul, Syrien  
Arbeitete als Wildvogelbobachter, insbesondere der Flamingos, im Naturschutzgebiet um den Al Jaboul Salzsee. Begleitend führte er Touristen durch das Reservat. In Deutschland entdeckte und entwickelte Ahmad sein Talent als Recycling-Designer.

VALERIAN NJERI  
stammt aus Kenia. Sie absolviert in Berlin eine Ausbildung zur Altenpflegerin.

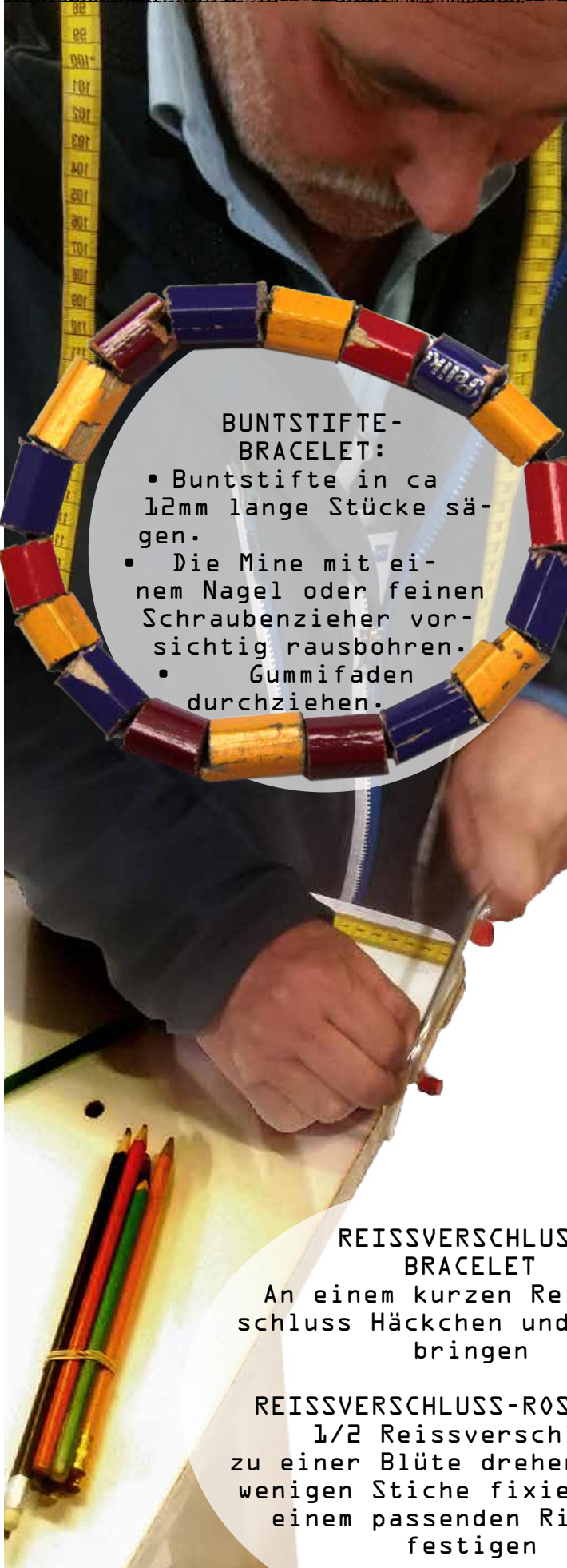




## 4) JUWELLERY



„Die griechische Fabel legt der Göttin der Schönheit einen Gürtel bei, der die Kraft besitzt, dem, der ihn trägt, Anmut zu verleihen und Liebe zu erwerben.“ Schiller



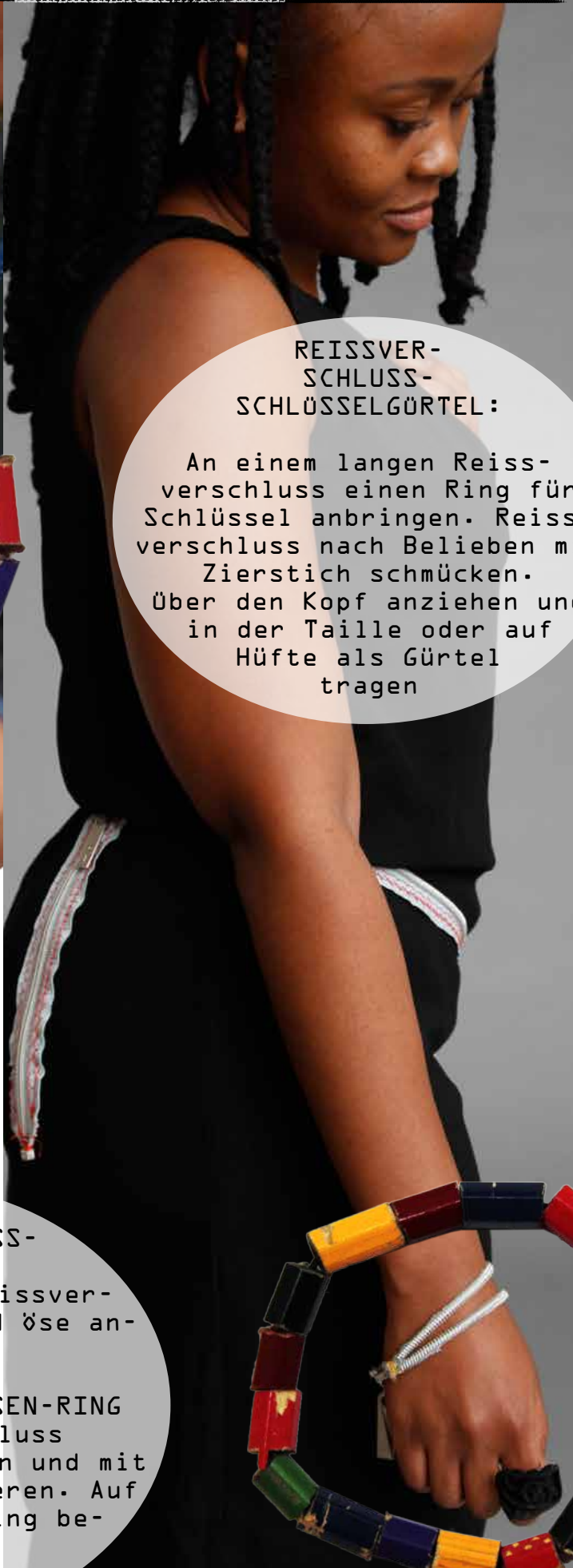
## BUNTSTIFTE-BRACELET:

- Buntstifte in ca 12mm lange Stücke sägen.
- Die Mine mit einem Nagel oder feinem Schraubenzieher vorsichtig rausbohren.
  - Gummifaden durchziehen.

## REISSVERSCHLUSS-BRACELET

An einem kurzen Reißverschluss Häkchen und Öse anbringen

REISSVERSCHLUSS-ROSEN-RING  
1/2 Reißverschluss zu einer Blüte drehen und mit wenigen Stiche fixieren. Auf einem passenden Ring befestigen



## REISSVERSCHLUSS-SCHLÜSSELGÜRTEL:

An einem langen Reißverschluss einen Ring für Schlüssel anbringen. Reißverschluss nach Belieben mit Zierstich schmücken. Über den Kopf anziehen und in der Taille oder auf Hüfte als Gürtel tragen



## 5) ACCESSOIRES



,ÜBER ANMUT UND WÜRDE'

# GRUNDAUSSTATTUNG



Bundesamt  
für Migration  
und Flüchtlinge

Bearbeitende Stelle:  
Referat Außenstelle Berlin

Hausanschrift: Askanerring 106  
13587 Berlin

Postanschrift: Askanerring 106  
13587 Berlin

## DIE ETUITASCHE

ein schlichtes, stilvolles und funktionales Ordnungssystem für Behördenpost

### WICHTIGE MITTEILUNG

- Belehrung für Erstantragsteller über Mitwirkungspflichten und
- Allgemeine Verfahrenshinweise

Name:
Vorname:
Geburtsdatum:
Staatsangehörigkeit::

Aktenzeichen:  
(Bitte unbedingt angeben)



Sehr geehrte/r Antragsteller(in)

Sie haben einen Asylantrag gestellt. Dieser wird bei der Ihnen mitgeteilten Außenstelle des Bundesamtes für Migration und Flüchtlinge bearbeitet.

Während der Durchführung des Asylverfahrens sind Sie verpflichtet, längstens für die Dauer von drei Monaten in einer Aufnahmeeinrichtung zu wohnen, die der Außenstelle zugeordnet ist. Während dieser Zeit dürfen Sie keine Erwerbstätigkeit ausüben.

Teilen Sie mit, ob sich bereits Familienangehörige in Deutschland aufhalten, wo diese wohnen und ob diese ein Asylverfahren in der Bundesrepublik Deutschland betreiben oder betrieben haben.

Zur Durchführung Ihres Asylverfahrens erhalten Sie eine Aufenthaltsgestattung, die es Ihnen erlaubt, sich in einem begrenzten Gebiet der Bundesrepublik Deutschland aufzuhalten. Dieses Gebiet ist in Ihrer Aufenthaltsgestattung genannt. Ihre Aufenthaltsgestattung müssen Sie immer bei sich tragen.

Möchten Sie das in der Aufenthaltsgestattung genannte Gebiet **vorübergehend** verlassen, benötigen Sie hierfür grundsätzlich eine Erlaubnis.

Sie erhalten einen Termin zur Anhörung vor dem Bundesamt. Sie sind verpflichtet, diesen Termin persönlich wahrzunehmen. Zunächst werden Sie nach Ihren Personalien befragt. Wenn Sie im Besitz eines Passes oder sonstiger Ausweispapiere sind, müssen Sie diese vorlegen. Es werden Fotos von Ihnen angefertigt und Fingerabdrücke genommen.

# GRUND- AUSSTATTUNG



## MATERIALIEN:

- 1 Stück Auslegeware
- eine 20cm breite Stoffbahn, doppelt gelegt, ca 60cm lang
- schmales Stoffband zum Einfassen
- Einlegeblätter
- 1 Knopf & 1 gehäkelte Schlaufe oder Band für den Verschluss

## ARBEITSSCHRITTE:

- Aus dem Teppich wird die Grundform der Tasche [wie ein überdimensionierter Briefumschlag] zugeschnitten und mit dem schmalen Stoffband eingefasst.
- mit dem breiten Band (Höhe 10cm) werden die Einlegeblätter so vernäht, dass ca 3cm Stoff zwischen 2 Blättern liegen.
- Der etwas steife Deckel wird umgeschlagen und mit einem Hammer oder vergleichbarem flachgeklopft
- Knopf und Schlaufe als Verschluss befestigen

## UMSETZUNG:

Ferhad Abou und Babacar Jor

# GRUNDAUSSTATTUNG



Valerian Njeri  
und Dachil Sado.  
Der gebürtige  
Iraker lebt seit  
2015 in Deutsch-  
land und studiert  
an der Kunsthoch-  
schule Weissen-  
see freie Kunst.



# DIE GRUNDAUSSTATTER



VALERIAN NJERI

Die gebürtige Französin **CÉLINE IFFLI** ist gelernte Sozialassistentin. Sie gründete 2013 das Label **Hand-Maid** - ein kleines Unternehmen, welches nachhaltig handelt mit dem Ziel der kreativen Wiederverwertung von Rohstoffen. Sie leitete zu diesem Thema Workshops mit unterschiedlichem TeilnehmerInnen: Selbsthilfegruppen, Schulen, auf der Straße.... Von 2014 bis Anfang 2016 war sie verantwortlich für die Projektentwicklung des Designlabels 'Water to Wine'. Seit 2016 leitet sie die Textilwerkstatt in der Notunterkunft Mertensstraße in Berlin-Spandau.

Ahmad Mustafa Alhamoud kann seinem ursprünglichen Beruf als Wildvogelbeobachter in Deutschland nicht nachgehen. Die Liebe zum Flamingo klingt weiter in seinem Künstlerna-  
men nach: **AHMAD FLAMINGO**.

**barbara caveng** ist bildende Künstlerin. Sie gründete 2015 **KUNSTASYL**, eine Initiative von Künstlern, Kreativen, Ansässigen und Zugewanderten [kunstasyl.net]. **DIE GRUNDAUSSTATTER** arbeiten seit 2016 zusammen.

# GRUNDAUSSTATTUNG



- Entwürfe und Umsetzung  
DIE GRUNDAUSSTATTER
- Die GRUNDAUSSTATTUNG  
wurde fotografiert von  
Joachim Gern@
- Dokumentationsfotos:  
DIE GRUNDAUSSTATTER

all rights reserved  
@DIE GRUNDAUSSTATTER  
Berlin 2017