

Plattform Kulturelle Bildung:

Das visionäre Potenzial der Kunst Kunst und Kulturelle Bildung im Kontext von Flucht, Ankommen und Zukunftsgestaltung

Eine zweitägige Laborwerkstatt
22. - 23. September 2016 in der Stiftung Genshagen

PROGRAMM

(Änderungen vorbehalten)

Die Veranstaltung wird deutsch, französisch, persisch sowie englisch und arabisch gedolmetscht.
Dokumentiert wird die Veranstaltung durch MediaTrike Potsdam.

Donnerstag, 22. September 2016

- | | |
|-------|--|
| 11:00 | Willkommen im Schloss Genshagen
Individuelle Begegnung mit Künstlerinnen und Künstlern und ihrer Arbeit:
Senad Alic , Berlin, Manaf Halbouni , Dresden, Sara Nabil , Wiesbaden, Salah Saouli , Berlin und Matthias Wermke , Berlin |
| 12:00 | Begrüßung
Christel Hartmann-Fritsch , Geschäftsführendes Vorstandsmitglied, Stiftung Genshagen
Einführung in das Programm
Sophie Boitel und Dr. Maren Ziese , Projektleiterinnen, Stiftung Genshagen |
| 12:30 | Fishbowl mit den Künstlerinnen und Künstlern
Wo liegt das visionäre Potenzial der Kunst in der aktuellen gesellschaftlichen Situation?
Moderation: Simone Zaugg , Kuratorin, Projektraum Kurt-Kurt Kunst und Kontext im Stadtlabor Moabit, Berlin |
| 13:30 | Mittagessen
Über den Tellerrand kochen – Rezepte für ein besseres Wir , Berlin |
| 14:45 | Künstlerische Experimentierräume in Kleingruppen
Einführung: Dr. Maren Ziese
Birgit Auf der Lauer und Caspar Pauli , Künstlerduo, Berlin
Barbara Caveng und Dachil Sado , KUNSTASYL und daHeim, Berlin
Nina de la Chevallerie und Rzger Khalil , Boat People Projekt, Göttingen
Abuzer Güler und Jana Barthel , casa mia, Berlin/Genshagen
Robert Hutter , Künstler, Berlin |
| 17:00 | Tee im musikalischen Salon
Kuration: Ari Sabir , Berlin |

- 17:45 **Gipfel der Visionen**
Künstlerische Zusammenfassung der Experimentierräume
- 19:00 Abendessen
Über den Tellerrand kochen – Rezepte für ein besseres Wir, Berlin
- 20:00 Syrische Liebesgeschichten
Storytelling Arena, Berlin
- Anschließend **Zukunftsparty**
-

Freitag, 23. September 2016

- 9:00 **Einstieg in den Tag**
Christel Hartmann-Fritsch, Geschäftsführendes Vorstandsmitglied, Stiftung Genshagen
- 9:15 **Präsentation MediaTrike**
Erich Benesch, **Nahom Melles**, **Thomas Mboya Ochieng** und **Milion Yemane**, Potsdam
- 9:30 **Wer will was für wen in der Kulturellen Bildung?**
Rückwirkungen und Spiegeleffekte der Wirkungsdebatte
Impulsvortrag
Anna Chrusciel, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zürcher Hochschule der Künste, Institute for Art Education, Zürich, Schweiz
- Anschließend
Für und Wider Rede (Podium und Teilnehmende):
Wirkungsdiskurse in der Kulturellen Bildung und Kunst
mit **Anna Chrusciel** und **Barbara Caveng**, Künstlerin, Berlin
- 10:45 Kaffeepause
- 11:15 **Neue Figur der Begegnung**
Jean-Louis Sagot-Duvaurox, Direktor, BlonBa, Kunst-und Kulturhaus, Bamako, Mali/Paris, Frankreich
- 12:00 Mittagessen
Über den Tellerrand kochen – Rezepte für ein besseres Wir, Berlin
- 13:00 **Über die Kunst, das Unerträgliche zu genießen – Eine Provokation in einer verunsicherten Kulturlandschaft**
Vortrag
Dr. Michael Wimmer, Geschäftsführung EDUCULT – Denken und Handeln im Kulturbereich, Wien, Österreich
- 14:00 **Abschlussdiskussion**
- 14:45 Ende der Veranstaltung und sinnliche Take-aways
-

